

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты».**

**Предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство по учебному
предмету
ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (Тромбон, тенор)**

Статус программы: Программа учебного предмета «Специальность» (Тромбон, тенор) разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: с 6,5 до 18 лет

Возраст поступающих: 6,5 – 9 лет, 10 – 12 лет

Срок реализации программы: Срок реализации учебного предмета «Специальность» (Тромбон, тенор) для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;

- с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Разделы программы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на тромбоне (теноре) произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на тромбоне (теноре) до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на тромбоне (теноре), позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональные образовательные учреждения.

Форма обучения:

- индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут, два раза в неделю, в старших классах учебная нагрузка увеличивается до 2,5 часа неделю;

Краткое содержание:

Учебный предмет «Специальность» (Тромбон, тенор) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на тромбоне (теноре), получение ими художественного образования, а так же эстетического воспитания и духовно-нравственное развитие ученика, раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

На уроках специальности обучающиеся приобретают:

- знания, умения и навыки игры на тромбоне (теноре), позволяющие творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- умение и навыки сольного и ансамблевого исполнительства;

Ожидаемые результаты:

- исполняемая программа выпускника соответствует уровню поступления в колледж;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей тромбониста (тенориста);
- наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Репертуарно-методическая литература:

Тромбон (тенор):

1. Хрестоматия (для Тромбона и фортепиано), сост. Б.Григорьев, изд. «Музыка», 1974г. Москва.
2. Альбом Юного Тромбониста, сост. М.Зейналов, изд. «Советский композитор», 1987г. Москва.
3. Юный Тромбонист (пьесы), сост. В.Огий, изд. «Музыка», 1991г. Ленинград.
4. Штейнер – Волгю – Зилч «Школа игры на тромбоне I и II ч. (Edition Musica Budapest) 1971г.

5. М.Зейналов «Школа игры на тромбоне», изд. «Музыка», 1987г. Москва.
6. Б.Григорьев «Школа игры на тромбоне», изд. «Музыка», 1967г. Москва.
7. Й.Матей «Информаториум» (для тромбона, тенора и фортепиано), изд. Panton. Прага 1968г.
8. Пьесы для тромбона (тенора) и фортепиано, VEB Music Leipzig 1982г.