Администрация Люберецкого муниципального района Московской области

МУ "Комитет по культуре Люберецкого района"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Председатель МУ Директор МУДО «ДШИ № 2»

"Комитет по культуре

Люберецкого района" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Слугина Т.Н.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Носкова С.В. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2"**

**НА ПЕРИОД 2014-2017 гг.**

*Принята на заседании педагогического коллектива и*

*родительского комитета от*

*30 августа 2014 г.*

*г.п. Октябрьский - 2014 г.*

**1. Детская школа искусств на современном этапе развития.**

Российская система образования в области искусств имеет богатое историческое прошлое и своими корнями уходит в XIX век. Отечественное образование в области искусств обеспечивало полноценную подготовку создателей художественных произведений, их исполнителей, компетентных слушателей и зрителей, педагогов, ответственных за воспитание всех обозначенных выше субъектов творческой деятельности, что играло ключевую роль в реализации социально-культурного потенциала всех видов искусств. В советское время сформировалась трехуровневая модель подготовки творческих кадров (детская школа искусств (далее ДШИ) - среднее профессиональное - высшее профессиональное учебное заведение соответствующего профиля), признанная всем мировым профессиональным сообществом и ставшая основой исполнительского и изобразительного искусства. Политические, общественные, культурные трансформации, произошедшие в России в последние два десятилетия оказали свое негативное влияние на всю систему развития отрасли в целом. С принятием в 1992 году Закона Российской Федерации «Об образовании», в котором ДШИ были определены как учреждения дополнительного образования детей без учета специфики их деятельности, стали проявляться тенденции к разрушению исторических традиций в подготовке творческих кадров, поскольку перед ДШИ были поставлены задачи, аналогичные задачам, стоящим перед клубами, кружками, творческими секциями.

 В результате:

 - не стало четкой ориентировки на решение задач ранней профессиональной ориентации обучающихся;

- ДШИ стала финансироваться по остаточному принципу, что привело к ухудшению материально-технического состояния учреждения;

 - разрушилась система единых принципов управления и финансирования деятельности ДШИ, учредитель самостоятельно определяет условия и объемы финансирования учреждений;

 - у преподавателей ДШИ стала утрачиваться нацеленность на подготовку выпускника как будущего абитуриента музыкального или художественного колледжа, владеющего необходимыми навыками и умениями для продолжения образования;

- снизился социальный статус педагогических работников по отношению к учителям общеобразовательных школ.

В современной ситуации роль системы ДШИ необходимо переоценить. В г.п. Октябрьский деятельность школы искусств является практически единственным культурообразующим фактором. А ведь школа искусств может стать не только центром предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и инкубатором творческих профессий нового поколения, в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, как населяющих нашу страну, так и приезжающих мигрантов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Таким образом, система ДШИ всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Изменения, внесенные в Закон РФ «Об образовании» в 2012 г., позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДШИ. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее предпрофессиональные программы), которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований (далее ФГТ). На сегодняшний день существующая правовая база позволяет ДШИ:

- реализовывать дополнительные общеобразовательные программы;

- реализовывать с 2013-2014 уч. года дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в целях выявления одарённых детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств;

 - самостоятельно разрабатывать программу своей деятельности (для предпрофессиональных программ – на базе ФГТ). Предпрофессиональные программы призваны обеспечивать:

- преемственность предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, а также типов и видов образовательных учреждений.

- с 2014-2015 уч. года реализация дополнительных общеразвивающих программ в ДШИ (далее – общеразвивающие), которые должны обеспечивать:

 - повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;

- выявление одаренных детей; - привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории и слушателей. Общеразвивающие программы должны постепенно заменить существующие дополнительные общеобразовательные программы. Однако в настоящий период времени нормативно не закреплены условия (сроки, порядок, обязательства ДШИ) перехода на предпрофессиональное и общеразвивающее образование, а также отсутствуют правовые основы реализации общеразвивающих программ (по типу ФГТ, либо рекомендаций по примерным учебным планам).

**2. Цели и задачи системы ДШИ на современном этапе.**

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения художественное образование, какие универсальные творческие навыки/компетенции помогут ему при решении встающих перед ним задач. Цель системы ДШИ – с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения поселка, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков. Задачи, которые должна решать система ДШИ:

1. Воспитание у детей любви к искусству;

2. Выявление одаренных детей в области того или иного искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;

3. Формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;

4. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

5. Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

6. Раскрытие творческого потенциала детей и подростков;

7. Повышение привлекательности/статуса творческих профессий;

 8. Обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

9. Создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения района.

Основными направлениями деятельности ДШИ должны явиться:

1. Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

2. Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников ДШИ в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля, в том числе и на интегрированные программы среднего профессионального образования в области искусств;

3. Взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры с ДШИ с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;

 4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

5. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных, театральных и др.), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала ДШИ, совместного использования материально-технических ресурсов;

6. Методическое обеспечение реализации программ творческой направленности в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования детей (творческих студиях, домах культуры и др);

7. Расширение географии деятельности системы — организация культурно-просветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, развитие творческих занятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.);

8. Популяризация художественно-эстетического образования среди населения.

**3. Существующие проблемы развития и пути их решения:**

В существующей деятельности ДШИ можно выделить несколько направлений, которые требуют корректировки и модернизации.

3.1. Административное направление:

Проблемы: - отсутствуют правовые основы взаимодействия ДШИ с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры, что значительно сужает возможности ДШИ в части поиска и выявления одаренных детей, реализации творческих мероприятий, популяризации творческого образования среди подрастающего поколения; - утрачены творческие и методические связи между ДШИ, средними и высшими учебными заведениями; - отсутствует унифицированная классификация оказываемых услуг, что не создает единого пространства для достижения целей, поставленных перед системой ДШИ, а также затрудняет управление ею;

Предлагается: - разработать комплекса мер, направленных на взаимодействие общеобразовательных, культурно-досуговых учреждений клубного типа, учреждений и организаций культуры с ДШИ (на условиях договоров о сотрудничестве или безвозмездного пользования имуществом) в части реализации программ ДШИ, поиска одаренных детей; - внедрить современные инструменты и механизмы контроля в системе ДШИ, среди которых можно рассматривать: а) электронный учет записи в учреждение; б) электронный учет посещений занятий ДШИ; в) внедрение единого сайта системы ДШИ (далее Сайт системы) на уровне субъекта РФ с функциями обратной связи с потребителями (внедрение практик анализа отзывов, размещения информации, публичных портфолио педагогов и т. п.).

3.2. Кадровый потенциал:

 Проблемы: - отсутствует достаточное количество квалифицированных кадров, что не позволяет реализовывать программы предпрофессионального образования на должном уровне; - не осуществляется реализация образовательных программ в области подготовки профессиональных кадров для общеобразовательных школ в музыкальных ВУЗах, достаточно низкое качество подготовки учителей музыки в педагогических ВУЗах; - отсутствует мотивация действующих кадров к самосовершенствованию и развитию, что влечет за собой снижение качества предоставляемых услуг; - не созданы условия для обучения и притока новых кадров в учреждения в связи с тем, что статус профессии в системе ниже, чем статус педагогов общего образования (количество часов работы за ставку в системе ДШИ выше, чем в системе общеобразовательных школ).

Предлагается — сформировать новую модель педагогической карьеры и сопровождения профессионального развития, в частности: - внедрить механизмы оценки качества деятельности педагогических работников системы, в том числе путем открытой системы оценки и отзывов о работниках системы, в том числе, например: через Сайт системы («публичные портфолио»); - разработать и внедрить систему материальной (надбавки, премии) мотивации за: 1) преподавание предпрофессиональных программ; 2) прохождение добровольной аттестации педагогическими работниками ДШИ; 3) прохождение программы переподготовки и повышения квалификации в средних и высших образовательных учреждениях соответствующего профиля. - создать систему профессиональной мотивации (престиж и признание, выдвижение на конкурсы, гранты, предоставление возможности реализации авторских методик и т.п.); - создать открытую базу вакансий на Сайте школы.

3.3. Финансово-экономическое направление:

 Проблемы: - отсутствует практика определения и реализации муниципального и социального заказа, что не позволяет в условиях действующей рыночной экономики определить величину спроса как со стороны муниципалитета, так и со стороны общества на услуги, предоставляемые ДШИ, и соотнести полученные данные с фактическим предложением. - ограниченность бюджетов местного уровня не позволяет обеспечить реализацию программ в ДШИ на должном современном уровне; - финансирование ДШИ производится по существующему количеству школ без анализа величины реального спроса на услуги, что приводит к ситуации недостаточности финансирования школы и сложности получения соответствующих услуг; - существующие схемы финансирования определяются учредителем учреждения (муниципалитетом) самостоятельно, что приводит к неравным возможностям учреждений и, соответственно, различному качеству предоставляемой услуги на местах; - финансирование ДШИ осуществляется по бюджетному принципу вне зависимости от результатов деятельности ДШИ.

Предлагается: - внедрить практику подготовки муниципального и социального (на основе анализа общественного мнения и запросов) заказов. Целью введения норматива подушевого финансирования (далее — НПФ) является определение объективной потребности в финансировании ДШИ в соответствии с реализуемыми в ней программами в зависимости от направления программы (предпрофессиональная или общеэстетическая) и вида искусств. НПФ должны покрывать только те расходы, которые непосредственно связаны с реализацией программ обучающихся.

3.4. Содержательное направление (программы, методики и пр.)

 Проблемы: - современный уровень развития, новые технологии, формы и методы творческого самовыражения открывают новые грани академических искусств, а также новые виды искусств. Существующая система ДШИ в основном опирается на традиционные образовательные программы и методологические принципы, разработанные еще в ХХ веке, что приводит к несоответствию уровня услуг ожиданиям и потребностям потребителей; - отсутствие методических основ реализации общеразвивающих программ.

Предлагается: - провести «ревизию» оказываемых услуг в ДШИ и закрепить обязательный перечень услуг с учетом современных тенденций: а) по общеразвивающему направлению: рекомендуется сделать его зоной эксперимента, пространством освоения новых практик. б) расширить перечень учебных предметов: театр, дизайн, фото, архитектура, современное искусство, фолк, современная музыка (неакадемические жанры) и т.п. в) для определения востребованных дисциплин (программ) использовать инструменты муниципального и социального заказов (данные электронных систем посещаемости, отзывов на Сайте системы, потребности в специалистах и т. п.).

3.5. Организационное направление:

Проблемы: - отсутствие норм, закрепляющих мероприятия по организации обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим направлениям — предполагается их осуществлять параллельно на базе каждой школы или предполагается материально-техническую базу каждого из направлений; - в учебном процессе мало используются современные технологии; - отсутствие собственного здания; - для преподавания учебных предметов, особенно современных, требуется достаточно высокотехнологичное оборудование: звукоусилительная аппаратура, видеопроекционные системы или их аналоги, аппаратура для воспроизведения аудио и видеоматериалов, компьютеры и пр. - отсутствие полноценных доступных библиотечных фондов, необходимых для освоения учебных предметов.

Предлагается: - закрепить организационный порядок реализации предпрофессионального и общеразвивающего направлений; - провести техническую инвентаризацию ДШИ с целью выявления реального состояния учреждений, ее материально-технического оборудования и оснащенности; - провести работы по ремонту, благоустройству, переоснащению и модернизации материально-технической базы объектов ДШИ на основании данных инвентаризации, обеспечив бюджетное целевое финансирование по экономически и технически обоснованным сметам; - обеспечение ДШИ современными учебниками и учебно-методическими пособиями в необходимом количестве.

3.6. Информационное направление:

Проблемы: - низкая информированность населения о деятельности ДШИ; - отсутствие у контролирующих ведомств информации о степени удовлетворенности населения качеством оказываемых услуг.

Предлагается: - на Сайте школы размещать справочную информацию о деятельности ДШИ – расположение, направления деятельности, педагогический коллектив, условия приема и т.п.; - обеспечить регулярную рекламу и информирование потребителей услуг о деятельности ДШИ через ресурсы Интернет (на Сайте системы, социальных сетях, форумах, сайтах электронных дневников), региональных и районных средства массовой информации); - проводить регулярные социологические опросы, мониторинги общественного мнения с привлечением существующих научно-исследовательских, социологических и статистических учреждений.

 **4. Определение критериев оценки качества оказываемых ДШИ услуг.**

Критериями качества работы ДШИ должны быть:

- количество творческих мероприятий, организованных ДШИ самостоятельно или совместно с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры;

- количество принятых учеников и их сопоставление с количеством выпущенных учеников;

 - достижения одаренных детей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, постановках, концертах, олимпиадах и т.п.);

 - внедрение новых общеразвивающих дисциплин/программ;

- по предпрофессиональным программам: а) соответствие качества подготовки выпускников требованиям ФГТ; б) обеспечение качества подготовки абитуриентов для средних и высших профессиональных учебных заведений соответствующего профиля; в) количество поступивших в средние и высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в процентном отношении к общему количеству выпускников ДШИ.

 - положительная оценка деятельности педагогов ДШИ (через систему обратной связи);

 - наличие молодых специалистов в педагогическом коллективе школы, их становление и развитие;

- внедрение прогрессивных методов обучения, разработка авторских методик.

**5. Необходимые действия для реализации Программы.**

 - обеспечить разработку и внедрение программ по предпрофессиональному и общеразвивающему образованию в предусмотренные нормативно-правовыми актами порядке и сроки (после их принятия);

- провести аттестацию преподавателей в соответствии с введенными критериями оценки их деятельности;

- обеспечивать предоставление информации для размещения ее на единых сайтах субъектов по ДШИ;

- взаимодействовать с родителями обучающихся, регулярно проводить социологические опросы;

- наладить взаимодействие с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры.

 - обеспечивать регулярную рекламу и информирование потребителей услуг о деятельности ДШИ через ресурсы Интернет (на Сайте системы, социальных сетях, форумах, сайтах электронных дневников).

**6. Ожидаемые результаты.**

Развитая система ДШИ должна будет охватывать не только профессиональную составляющую, но и формировать у подрастающего поколения художественное мышление, воспитывать эстетические чувства, эмоциональную культуру и толерантность, формировать нравственные идеалы, основанные на порядочности, чести, достоинстве, взаимоуважении, патриотизме. Все это, несомненно, положительно скажется на формировании у подрастающего поколения творческой активности и его дальнейшем гармоничном существовании в обществе.