

Аннотация
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«Духовые и ударные инструменты»
Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
по учебному предмету
ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «КЛАРНЕТ»

Статус программы.

Программа учебного предмета «Специальность «Кларнет» разработана на основе и с учетом:

- ✓ федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»,
- ✓ обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства по Специальности «Кларнет»,
- ✓ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Направленность программы.

- ✓ Художественно – эстетическая: создание условий для художественного образования, эстетического и духовно-нравственного воспитания ученика;
- ✓ Практическая: получение учащимися умений и знаний для дальнейшего развития своего творческого потенциала; выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и их подготовка к поступлению в образовательные специальные профессиональные учреждения для дальнейшего обучения.

Методы обучения:

- ✓ словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- ✓ эмоциональный (подбор ассоциаций, образов);
- ✓ наглядный (показ, наблюдение);
- ✓ слуховой;
- ✓ практический;
- ✓ видео урок с объяснениями
- ✓ поощрение, похвала

Срок реализации программы.

При поступлении в первый класс с 6.6 до 9 лет – составляет 8(9) лет,

При поступлении в первый класс с 10 до 12 лет – составляет 5(6) лет,

Разделы программы:

- Специальность
- Хор
- Ансамбль
- Оркестр
- Теоретические дисциплины (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература)
- Общее фортепиано

Цель программы.

Обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности, с учетом творческих и индивидуальных особенностей. Приобретение обучающимися исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков игры на саксофоне, не только для общего развития, но и для дальнейшего

профессионального обучения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства

Задачи:

- Освоение практических навыков игры на кларнете - звуковедения, исполнительского дыхания, артикуляции, пальцевой техники и т.д.;
- освоение музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом «кларнет» в пределах программы учебного предмета, знаний в области истории музыкальной культуры
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, образного мышления, артистизма, самодисциплины;
- развитие интереса к академической (классической) и другим видам музыки;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению нот с листа, умению самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на кларнете;
- приобретение детьми опыта творческой коллективной деятельности и публичных выступлений;
- приобретение знаний художественно-эстетических, знаний технических особенностей характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к поступлению в профессиональные образовательные учреждения.
- привить любовь к музыке, самостоятельному самосовершенствованию, реализации творческих потребностей.

Форма занятий. Урок – длительность 40 минут.

Индивидуальная форма обучения, является наиболее продуктивной, позволяет преподавателю, используя лично – дифференцированные технологии, наилучшим образом составить план обучения ученика, с учетом его музыкальных возможностей, способностей и эмоционально-психологических особенностей.

Дистанционная форма рассчитана на подготовленных учеников, имеющих навыки самостоятельной игры на саксофоне, а так же возможна и с начинающими музыкантами.

Мелкогрупповая (на начальном этапе), данная форма допускается с двумя - тремя учениками (изучение начальных навыков игры на кларнете, теории).

Краткое содержание курса: Программа рассчитана на весь период обучения в соответствии с годом(классом), направлена на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями, учащимися на групповых занятиях, навыков импровизации, чтения с листа несложных произведений; сольных публичных выступлений, а также в составе ансамбля, духового или симфонического оркестров.

Ожидаемые результаты: Овладение навыками игры на кларнете, самостоятельной работы над произведениями разных жанров и форм, в соответствии с ФГТ. Формирование у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музицированию, знание художественно-исполнительских возможностей кларнета, профессиональной терминологии, наличие умения чтения нот с листа несложного текста, игры не только соло, но и в ансамбле, оркестре, с концертмейстером, под минус. Навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения, публичных выступлений, артистичности, самодисциплины. Устойчивое желание заниматься музыкальным творчеством, умения работать в творческом коллективе.