

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты».**

**Предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство по учебному  
предмету  
ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (Труба)**

**Статус программы:** Программа учебного предмета «Специальность» (Труба) разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** с 6,5 до 18 лет

**Возраст поступающих:** 6,5 – 9 лет, 10 – 12 лет

**Срок реализации программы:** Срок реализации учебного предмета «Специальность» (Труба) для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;

- с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Разделы программы:**

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

**Цели программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на трубе произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы:**

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на трубе до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на трубе, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональные образовательные учреждения.

#### **Форма обучения:**

- индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут, два раза в неделю, в старших классах учебная нагрузка увеличивается до 2,5 часа в неделю;

#### **Краткое содержание:**

Учебный предмет «Специальность» (Труба) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на трубе, получение ими художественного образования, а так же эстетического воспитания и духовно-нравственное развитие ученика, раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

На уроках специальности обучающиеся приобретают:

- знания, умения и навыки игры на трубе, позволяющие творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- умение и навыки сольного и ансамблевого исполнительства;

#### **Ожидаемые результаты:**

- исполняемая программа выпускника соответствует уровню поступления в колледж;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей трубача;
- наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста

#### ***Репертуарно-методическая литература:***

Труба:

1. Ю.Усов «Школа игры на трубе», изд. «Музыка», 1985г. Москва.
2. Ю.Усов «Хрестоматия для трубы», изд. «Музыка», 1987г. Москва.
3. С.Баласаян «Школа игры на трубе», изд. «Музыка», 1988г. Москва.
4. М.Табаков «Школа для трубы» ч.1, изд. «В.У.В.К. Красной Армии», 1946г. Москва.
5. М.Табаков «Школа для трубы» ч.2, изд. «В.У.В.К. Красной Армии», 1946г. Москва.

6. Пьесы (для трубы и фортепиано) под редакцией С.Еремина, изд. «Советский композитор», 1963г. Москва.
7. Пьесы (для трубы и фортепиано) под редакцией Л.Чумакова, изд. «Дека-ВС», 2005г. Москва.
8. Легкие пьесы (для трубы и фортепиано), изд. «Музыка», 1965г. Москва.
9. Пьесы для трубы и фортепиано, сост. А.Веселова, изд. «Союз художников», 2013г. СПб.